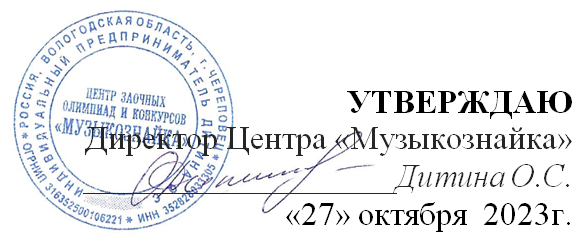
** **

**Положение о проведении**

**III Международного конкурса исследовательских и творческих работ «Музыковедом стать хочу»**

**06 апреля 2024 года**

**1. общие положения**

Положение о Международном конкурсе исследовательских и творческих работ "Музыковедом стать хочу" (далее – Положение) определяет порядок проведения этого мероприятия, организационно-методическое обеспечение, порядок участия и отбора победителей и призеров Конкурса.

Организатором Конкурса является Центр «Музыкознайка». Директор Центра и председатель оргкомитета конкурса – ИП Дитина Ольга Сергеевна.

Официальный язык конкурса – русский, вся документация, включая наградные документы ведется на русском языке.

**2. цели и задачи**

- повышение интереса учащихся к исследовательской и творческой деятельности

- выявление способных и одаренных детей.

- повышение профессионально-педагогического мастерства преподавателей.

**3. участие в Конкурсе**

- конкурс проводится дистанционно

- к участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств.

Предварительный отбор участников не производится

Конкурс проводится в один тур.

*Обращаем Ваше внимание, что работы не должны содержать копирования текстов из литературы и Интернет-источников.*

Конкурс проводится в 3 возрастных группах:

Младшая – до 10 лет (включительно).

Средняя – от 11 до 16 лет (включительно).

Старшая – от 17 лет.

Конкурс проводится по **двум номинациям:** исследовательская работа и творческая работа. Можно принимать участие как в одной, так и в двух номинациях одновременно.

**4. требования к конкурсным работам**

Исследовательские работы должны быть написаны на основе нескольких литературных источников, и/или интернет-сайтов. Список используемой литературы и интернет-ресурсов должен в обязательном порядке быть приложен к работе. Работа должна содержать **введение** (в котором раскрывается актуальность выбранной темы, цели, задачи исследования, приветствуется пояснение, почему для исследования была выбрана именно эта тема), **основную часть** (содержание основной части должно полностью раскрывать тему работы и полностью ей соответствовать) и **заключение** (содержит основные выводы к которым пришел автор в процессе исследования).

Тематика исследовательских работ должна быть напрямую связана с одним из разделов музыковедения: теория музыки, история музыки, музыкальная культура родного края и т.п.

Творческие работы могут представлять собой сочинения (рассуждения, или фантазии), сказки о музыке (с обязательным использованием музыкальной терминологии), музыкальные игры и т.д. Тематика творческих работ может быть различной. Варианты тем для творческих работ – в приложении 3.

Все работы представляются на конкурс в виде WORD, или PDF документа, на первой странице указывается тема работы, фамилия, имя участника, ФИО преподавателя. Работа может содержать рисунки, схемы, диаграммы (с обязательным пояснением).

**5. порядок и сроки проведения Конкурса**

Регистрация участников Конкурса заканчивается 06 апреля 2024 года в 23:59 по Московскому времени.

Для регистрации необходимо выслать на электронный адрес [musicoznayka@yandex.ru](mailto:musicoznayka@yandex.ru) следующие документы:

- заявку установленного образца (см. Приложение 1)

- работу участника

- скан-копию квитанции об оплате организационного взноса

Вам придет письмо-уведомление о том, что материалы получены. Если такое письмо не пришло, пожалуйста, вышлите материалы повторно.

**6. финансовые условия**

Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет 650 рублей, при участии в двух номинациях – 1100 рублей (образец квитанции для оплаты орг.взноса – см.Приложение 2).

*Если для оплаты взноса нужен договор, то, пожалуйста, вместе с заявкой пришлите полные реквизиты Вашего учреждения.*

В случае отказа от участия в конкурсе орг.взнос не возвращается.

**7. жюри конкурса**

Жюри формируется из высококвалифицированных специалистов после сбора всех заявок.

Жюри имеет право:

- присуждать не все места

- присуждать специальные дипломы за отдельные достижения

- делить одно место между несколькими участниками.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит

**8. критерии оценки**

- новизна и оригинальность работы

- степень творческого участия обучающегося

- логичность, четкость и ясность изложения, точность формулировок.

**9. награждение**

- участники награждаются дипломами Международного конкурса «Музыковедом стать хочу» с присвоением звания «Лауреат» (I-II-III места), «Дипломант» (IV место) и «Участник». По усмотрению жюри возможно присвоение специальных дипломов.

- все преподаватели, подготовившие участников. Получают Благодарственные письма Международного конкурса «Музыковедом стать хочу».

- участники Конкурса получают наградные материалы (дипломы и благодарственные письма) в электронном виде.

- Результаты Конкурса размещаются на сайте [www.musicoznayka.ru](http://www.musicoznayka.ru) и в группе Вконтакте <https://vk.com/musicoznayka> не позднее 30.04.2024.

Оформление и рассылка наградных материалов осуществляется **в течение 2 недель после публикации итогов конкурса в электронном виде.**

**10. контактная информация**

Юридический адрес: Вологодская область г. Череповец тер.СТ «Северсталь» уч.1361.

Адрес электронной почты: [musicoznayka@yandex.ru](mailto:musicoznayka@yandex.ru)

Сайт: [www.musicoznayka.ru](http://www.musicoznayka.ru)

Группа ВКонтакте <https://vk.com/musicoznayka>

Телефон: 89814322215 Ольга Сергеевна (с 10.00 до 18.00 по Московскому времени).

Приложение 1

**Заявка участника Международного конкурса «Музыковедом стать хочу»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название учреждения,  страна, населенный пункт |  |
| Фамилия, имя участника |  |
| Возраст участника |  |
| Номинация |  |
| Название работы |  |
| ФИО преподавателя |  |
| Электронный адрес *(на который будут направлены дипломы)* |  |
| С Положением о проведении Международного конкурса «Музыковедом стать хочу» ознакомлены и согласны.  Оплату организационного взноса гарантируем. | |

**Внимание!** Прием заявок до 06.04.2024 (включительно).

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТС ТОЛЬКО В ВИДЕ WORD ДОКУМЕНТА!

В СКАНИРОВАННОМ ВИДЕ ЗАЯВКИ ПРИНИМАТЬСЯ НЕ БУДУТ!

***Факт подачи заявки означает согласие на обработку своих персональных данных в***

***соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».***

Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, имена руководителей участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник конкурса гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса, необходимую для проведения конкурса, и несет всю вытекающую из этого ответственность.

*Пожалуйста, следите за правильностью заполнения заявки, т.к. именно по данным из нее будут составляться наградные документы.*

*Ошибки и опечатки в наградных документах, допущенные по причине ошибок и опечаток в заявке исправляются только на платной основе – 100 рублей за файл.*

*Приложение 2*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Извещение**  **D:\Музыкознайка\код.png**  **Кассир** | ***Форма № ПД-4***  **Индивидуальный предприниматель Дитина Ольга Сергеевна** | | | | | | | | | |
| (наименование получателя платежа) | | | | | | | | | |
| 352828033305 | |  |  | 40802810600000339129 | | | | | |
| (ИНН получателя платежа) ( номер счета получателя платежа) | | | | | | | | | |
| **АО «ТИНЬКОФФ БАНК»** | | | | | | | БИК | | 044525974 |
| (наименование банка получателя платежа) | | | | | | | | | |
| Номер кор./сч. банка получателя платежа | | | | | 30101810145250000974 | | | | |
| **Орг.взнос за участие в конкурсе** | | | | | |  | |  | |
| (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) | | | | | | | | | |
| Ф.И.О. плательщика: |  | | | | | | | | |
| Адрес плательщика: |  | | | | | | | | |
| Сумма платежа: \_\_\_руб. **\_\_** коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_коп | | | | | | | | | |
| Итого **\_\_\_**  руб. **\_\_** коп. “\_\_\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. | | | | | | | | | |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка  ознакомлен и согласен. **Подпись плательщика** | | | | | | | | | |

 - линия отреза

Вы можете произвести платеж любым удобным для Вас способом:

1. через банк, распечатав квитанцию.

2. онлайн по реквизитам, указанным в квитанции (при оплате через сбербанк-онлайн нужно выбирать вкладку «платежи» - «платеж по реквизитам» - ввести ИНН получателя 352828033305)

3. отсканировав QR-код

*Если Вам по каким-либо причинам не подходит данный вид оплаты, свяжитесь с организатором конкурса для решения этого вопроса.*

*Приложение 3*

Примеры тем для творческих работ:

1. Самый лучший музыкальный инструмент

2. Мой любимый язык — музыкальный

3. Если я стану композитором…

4. Я люблю оперу / балет / симфонию (либо другой жанр на выбор)

5. Какой должна быть современная музыка?

6. Музыка, от которой у меня мурашки

7. Классическая музыка — это не для меня!

8. Зачем исполнять музыку наизусть, когда есть ноты?

9. Если бы я был учителем сольфеджио/ фортепиано/ скрипки/ т.д.…

10. Когда музыка может быть лучше слов?

11. Между вокальной и инструментальной музыкой я выбираю…

12. Я учусь музыке, потому что…

13. Мне нравится импровизировать

14. Мое самое сильное музыкальное впечатление

15. Концерт, на котором я мечтаю выступить

16. Что для музыканта самое главное?

17. Когда я окончу музыкальную школу…

18. Чего боятся музыканты?

19. Мир без музыки

20. Если бы я мог попасть в прошлое и встретиться с кем-то из

композиторов, то выбрал бы…

*Тематика творческих работ может быть различной и не ограничивается перечисленными вариантами.*