** **

**Положение о проведении**

**II Международного конкурса исследовательских и творческих работ «Музыковедом стать хочу»**

**08 апреля 2023 года**

**1. общие положения**

Положение о II Международном конкурсе исследовательских и творческих работ "Музыковедом стать хочу" (далее – Положение) определяет порядок проведения этого мероприятия, организационно-методическое обеспечение, порядок участия и отбора победителей и призеров Конкурса.

Организатором Конкурса является Центр «Музыкознайка». Директор Центра и председатель оргкомитета конкурса – ИП Дитина Ольга Сергеевна.

Официальный язык конкурса – русский, вся документация, включая наградные документы ведется на русском языке.

**2. цели и задачи**

 - повышение интереса учащихся к исследовательской и творческой деятельности

 - выявление способных и одаренных детей.

- повышение профессионально-педагогического мастерства преподавателей.

**3. участие в Конкурсе**

- конкурс проводится дистанционно

- к участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств.

Предварительный отбор участников не производится

Конкурс проводится в один тур.

*Обращаем Ваше внимание, что работы не должны содержать копирования текстов из литературы и Интернет-источников.*

Конкурс проводится в 3 возрастных группах:

Младшая – до 10 лет (включительно).

Средняя – от 11 до 16 лет (включительно).

Старшая – от 17 лет.

Конкурс проводится по **двум номинациям:** исследовательская работа и творческая работа. Можно принимать участие как в одной, так и в двух номинациях одновременно.

**4. требования к конкурсным работам**

Исследовательские работы должны быть написаны на основе нескольких литературных источников, и/или интернет-сайтов. Список используемой литературы и интернет-ресурсов должен в обязательном порядке быть приложен к работе. Работа должна содержать **введение** (в котором раскрывается актуальность выбранной темы, цели, задачи исследования, приветствуется пояснение, почему для исследования была выбрана именно эта тема), **основную часть** (содержание основной части должно полностью раскрывать тему работы и полностью ей соответствовать) и **заключение** (содержит основные выводы к которым пришел автор в процессе исследования).

Тематика исследовательских работ должна быть напрямую связана с одним из разделов музыковедения: теория музыки, история музыки, музыкальная культура родного края и т.п.

Творческие работы могут представлять собой сочинения (рассуждения, или фантазии), сказки о музыке (с обязательным использованием музыкальной терминологии), музыкальные игры и т.д. Тематика творческих работ может быть различной. Варианты тем для творческих работ – в приложении 3.

Все работы представляются на конкурс в виде WORD, или PDF документа, на первой странице указывается тема работы, фамилия, имя участника, ФИО преподавателя. Работа может содержать рисунки, схемы, диаграммы (с обязательным пояснением).

**5. порядок и сроки проведения Конкурса**

Регистрация участников Конкурса заканчивается 08 апреля 2023 года в 23:59 по Московскому времени.

Для регистрации необходимо выслать на электронный адрес musicoznayka@yandex.ru следующие документы:

 - заявку установленного образца (см. Приложение 1)

 - работу участника

 - скан-копию квитанции об оплате организационного взноса

Вам придет письмо-уведомление о том, что материалы получены. Если такое письмо не пришло, пожалуйста, вышлите материалы повторно.

**6. финансовые условия**

Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет 600 рублей, при участии в двух номинациях – 1000 рублей (образец квитанции для оплаты орг.взноса – см.Приложение 2).

*Если для оплаты взноса нужен договор, то, пожалуйста, вместе с заявкой пришлите полные реквизиты Вашего учреждения.*

 В случае отказа от участия в конкурсе орг.взнос не возвращается.

**7. жюри конкурса**

Жюри формируется из высококвалифицированных специалистов после сбора всех заявок.

Жюри имеет право:

- присуждать не все места

- присуждать специальные дипломы за отдельные достижения

- делить одно место между несколькими участниками.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит

Работа жюри проходит с 09 апреля по 30 апреля 2023 г.

Результаты конкурса размещаются 01.05.2023 на сайте [www.musicoznayka.ru](http://www.musicoznayka.ru)

**8. критерии оценки**

- новизна и оригинальность работы

- степень творческого участия обучающегося

- логичность, четкость и ясность изложения, точность формулировок.

**9. награждение**

- участники награждаются дипломами Международного конкурса «Музыковедом стать хочу» с присвоением звания «Лауреат» (I-II-III места), «Дипломант» (IV место) и «Участник». По усмотрению жюри возможно присвоение специальных дипломов.

- все преподаватели, подготовившие участников. Получают Благодарственные письма Международного конкурса «Музыковедом стать хочу».

 - участники Конкурса получают наградные материалы (дипломы и благодарственные письма) в электронном виде.

 - оформление и рассылка наградных документов осуществляется с 01.05.2023 по 15.05.2023.

Организаторы имеют право вносить не существенные изменения в настоящее положение без предварительного уведомления участников.

**10. контактная информация**

Юридический адрес: Вологодская область г. Череповец тер.СТ «Северсталь» уч.1361.

Адрес электронной почты: musicoznayka@yandex.ru

Сайт: [www.musicoznayka.ru](http://www.musicoznayka.ru)

Группа ВКонтакте <https://vk.com/musicoznayka>

Телефон: 89814322215 Ольга Сергеевна (с 10.00 до 18.00 по Московскому времени).

Приложение 1

**Заявка участника Международного конкурса «Музыковедом стать хочу»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название учреждения, страна, населенный пункт |  |
| Фамилия, имя участника, дата рождения |  |
| Возрастная группа |  |
| Номинация  |  |
| Название работы |  |
| ФИО преподавателя |  |
| Электронный адрес *(на который будут направлены дипломы)* |  |
| С Положением о проведении Международного конкурса «Музыковедом стать хочу» ознакомлены и согласны.Оплату организационного взноса гарантируем. |

*Подача заявки и участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника, или его законного представителя на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях.*

**Внимание!** Прием заявок до 08 апреля 2023 года (включительно).

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТС ТОЛЬКО В ВИДЕ WORD ДОКУМЕНТА!

В СКАНИРОВАННОМ ВИДЕ ЗАЯВКИ ПРИНИМАТЬСЯ НЕ БУДУТ!

*Пожалуйста, следите за правильностью заполнения заявки, т.к. именно по данным из нее будут составляться наградные документы.*

*Ошибки и опечатки в наградных документах, допущенные по причине ошибок и опечаток в заявке – не исправляются.*

*Приложение 2*

|  |  |
| --- | --- |
| **Извещение****D:\Музыкознайка\код.png****Кассир** |   ***Форма № ПД-4*****Индивидуальный предприниматель Дитина Ольга Сергеевна** |
|  (наименование получателя платежа)  |
| 352828033305 |  |  | 40802810600000339129 |
|  (ИНН получателя платежа) ( номер счета получателя платежа) |
| **АО «ТИНЬКОФФ БАНК»** | БИК | 044525974 |
|  (наименование банка получателя платежа) |
| Номер кор./сч. банка получателя платежа | 30101810145250000974 |
| **Орг.взнос за участие в конкурсе** |  |  |
|  (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) |
| Ф.И.О. плательщика: |  |
| Адрес плательщика: |  |
|  Сумма платежа: \_\_\_руб. **\_\_** коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_коп |
|  Итого **\_\_\_**  руб. **\_\_** коп. “\_\_\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. **Подпись плательщика** |

 - линия отреза

Вы можете произвести платеж любым удобным для Вас способом:

1. через банк, распечатав квитанцию.

2. онлайн по реквизитам, указанным в квитанции (при оплате через сбербанк-онлайн нужно выбирать вкладку «платежи» - «платеж по реквизитам» - ввести ИНН получателя 352828033305)

3. отсканировав QR-код

*Если Вам по каким-либо причинам не подходит данный вид оплаты, свяжитесь с организатором конкурса для решения этого вопроса.*

*Приложение 3*

Примеры тем для творческих работ:

1. Самый лучший музыкальный инструмент

2. Мой любимый язык — музыкальный

3. Если я стану композитором…

4. Я люблю оперу / балет / симфонию (либо другой жанр на выбор)

5. Какой должна быть современная музыка?

6. Музыка, от которой у меня мурашки

7. Классическая музыка — это не для меня!

8. Зачем исполнять музыку наизусть, когда есть ноты?

9. Если бы я был учителем сольфеджио…

10. Когда музыка может быть лучше слов?

11. Между вокальной и инструментальной музыкой я выбираю…

12. Я учусь музыке, потому что…

13. Мне нравится импровизировать

14. Мое самое сильное музыкальное впечатление

15. Концерт, на котором я мечтаю выступить

16. Что для музыканта самое главное?

17. Когда я окончу музыкальную школу…

18. Чего боятся музыканты?

19. Мир без музыки

20. Если бы я мог попасть в прошлое и встретиться с кем-то из

композиторов, то выбрал бы…