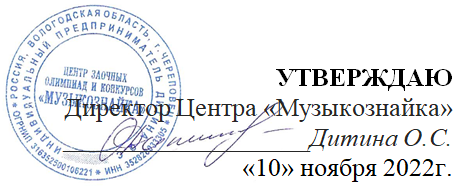
** **

**ПОЛОЖЕНИЕ о проведении V Международной олимпиады**

**"Primavera"**

**15-23 апреля 2023 года.**

(по предметам «музыкальная литература» и «сольфеджио»)

**1. общие положения**

Положение о проведении V Международной олимпиады "Primavera" (далее – Положение) определяет порядок проведения этого мероприятия, организационно-методическое обеспечение, порядок участия и отбора победителей и призеров Олимпиады.

Организатором олимпиады является Центр «Музыкознайка». Директор Центра и председатель оргкомитета конкурса – ИП Дитина Ольга Сергеевна.

Официальный язык конкурса – русский, вся документация, включая наградные документы ведется на русском языке.

**2. цели и задачи**

- повышение интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам.

- совершенствование качества обучения учащихся по предметам музыкально-теоретического цикла.

- стимулирование интереса к исследовательской деятельности

- выявление способных и одаренных детей.

- повышение профессионально-педагогического мастерства преподавателей.

**3. участие в Олимпиаде**

- олимпиада проводится дистанционно

- к участию в олимпиаде приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств.

Предварительный отбор участников не производится

Олимпиада проводится в один тур.

Задания Олимпиады в целом соответствуют программным требованиям дисциплины. Ряд заданий может иметь повышенный уровень сложности, содержать творческую составляющую и включать в себя поисковый характер работы. Обращаем Ваше внимание, что творческие задания не должны содержать копирования текстов из литературы и Интернет-источников.

- олимпиада проводится в **двух номинациях**:

1. номинация «Сольфеджио»

2. номинация «Музыкальная литература»

В каждой номинации подразумевается деление участников по возрастным группам, соответствующим году обучения по предмету (в номинации «сольфеджио» - 8 возрастных групп, в номинации «музыкальная литература» - 4 возрастные группы).

Участники могут принимать участие как в одной, так и в двух номинациях одновременно.

**4. сроки и порядок проведения Олимпиады**

- регистрация участников Олимпиады заканчивается 15 апреля 2023 года в 23:59 по Московскому времени.

- для участия в Олимпиаде необходимо выслать на электронный адрес [musicoznayka@yandex.ru](mailto:musicoznayka@yandex.ru) заявку участника установленного образца и копию платежного документа, подтверждающего факт оплаты организационного взноса. Образец заявки – в Приложении 1.

- 16.04.2022 на электронный адрес, указанный в заявке будут направлены задания Олимпиады.

*Если для оплаты взноса нужен договор, то, пожалуйста, вместе с заявкой пришлите полные реквизиты Вашего учреждения.*

- на выполнение заданий отводится 6 дней: 17.04.2023 по 22.04.2023.

- заполненный бланк ответов необходимо сканировать и отправить на электронный адрес [musicoznayka@yandex.ru](mailto:musicoznayka@yandex.ru) не позднее 23.04.2023.

- материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий не рассматриваются, организационный взнос не возвращается.

**5. работа жюри**

**-** Оргкомитет Олимпиады формирует и утверждает состав жюри из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства.

- Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками.

- решения жюри окончательны, пересмотру и обсуждению не подлежат.

- результаты размещаются на сайте <http://www.musicoznayka.ru/> 24.05.2023

- работы участников не рецензируются и не возвращаются.

**6. награждение**

**-** участники награждаются дипломами Международной олимпиады "Primavera" с присвоением звания «Лауреат» (I-II-III места), «Дипломант» (IV место) и «Участник». По усмотрению жюри возможно присвоение специальных дипломов.

- все преподаватели, подготовившие участников. Получают Благодарственные письма Международной олимпиады "Primavera".

- участники Олимпиады получают наградные материалы (дипломы и благодарственные письма) в электронном виде.

- оформление и рассылка наградных документов осуществляется с 25.05.2023 по 05.06.2023.

**7. финансовые условия**

- Организационный взнос за каждого участника Олимпиады составляет 600 рублей, при участии одновременно в двух номинациях – 1000 рублей.

(оплату за несколько участников, можно осуществлять одной квитанцией). Образец квитанции – в Приложении 2.

В платежном документе желательно указывать ФИО участника (если группа участников, ФИО преподавателя)

В случае отказа от участия организационный взнос не возвращается.

**8. примерные формы заданий**

*в номинации «Музыкальная литература»:*

1 группа: тестовые задания по изученным темам, изо-викторина (по картинке определить музыкальный инструмент, вид оркестра). Исправить ошибки в тексте, либо дополнить текст, вставляя пропущенные слова, или фразы. Решить кроссворд, ребус, или шараду.

2,3,4 группы: тестовые задания по жизни и творчеству композиторов, изо-викторна (определить по картинке ФИО композитора, или персонажа оперы). Исправить ошибки в тексте о композиторе, или произведении, либо дополнить текст, вставляя пропущенные слова, или фразы. Решить кроссворд, ребус, или шараду.

*В номинации «Сольфеджио»: слуховые задания не предусмотрены.*

1-3 класс: вопросы по теории, задания на построение (по изученным темам). Исправить ошибки в записи мелодии (проверка умения грамотно писать нотный текст), построении интервалов, или аккордов. Творческие задания (сочинить ритм к словам, досочинить мелодию и т.д.),

4-6 классы: вопросы по теории, задания на построение. Творческие задания. Определить и подписать аккорды, или интервалы, найти ошибки в построении созвучий.

7-8 классы: вопросы по теории, задания на построение. Творческие задания. Определить и подписать аккорды, или интервалы, найти ошибки в построении созвучий. Сделать гармонический анализ отрывка музыкального произведения.

**9. круг тем, композиторов и музыкальных произведений в номинации «Музыкальная литература»**

1 группа: - средства музыкальной выразительности

- виды оркестров

- инструменты симфонического оркестра

2 группа: - Й.Гайдн. Жизнь и творчество.

- Симфония Ми-бемоль мажор.

- Моцарт. Жизнь и творчество.

- опера «Свадьба Фигаро».

3 группа: - М.И.Глинка. Жизнь и творчество.

- опера «Иван Сусанин»

- А.С.Даргомыжский. Жизнь и творчество.

- опера «Русалка»

4 группа: - П.И.Чайковский. Жизнь и творчество.

- опера «Евгений Онегин»

- С.С.Прокофьев. Жизнь и творчество.

- Симфония №7 (Первая часть).

**10. круг тем для номинации «Сольфеджио»**

1 класс: тональности до-мажор, ля минор, соль мажор, фа мажор. Устойчивые, неустойчивые ступени. Разрешение неустойчивых ступеней, вводные звуки. Опевание устойчивых ступеней. Тоническое трезвучие. Размер 2/4, 3/4. Длительности: четверть, половинная, восьмые, шестнадцатые, пауза четвертная, восьмая.

2 класс: тональности си-бемоль мажор, ре минор, ми минор, си минор. Параллельные тональности. 3 вида минора. Затакт. Ритм четверть с точкой и восьмая. Интервалы ч1, м2, б2, м3, б3.

3 класс: Ритм восьмая две шестнадцатых, две шестнадцатых восьмая. Тональности фа-диез минор, ми-бемоль мажор, до минор. Переменный лад. Обращение интервалов. Главные трезвучия лада.

4 класс: Тональности ми мажор, до-диез минор, ля-бемоль мажор.

Пунктирный ритм, триоль, синкопа. Тритоны на IV и на VII (повышенной) в мажоре и гармоническом миноре. Доминантовый септаккорд в мажоре и гармоническом миноре. Обращение трезвучий.

5 класс: Уменьшенное трезвучие на VII ступени в мажоре и гармоническом миноре. Тональности си мажор, соль-диез минор. Различные виды синкоп.

Построение мажорных и минорных трезвучий, секстаккордов и квартсекстаккордов от звука. Обращения Д7 с разрешениями. Буквенные обозначения тональностей.

6 класс: Ритмические фигуры с шестнадцатыми в размерах 3/8, 6/8. Гармонический мажор. Тритоны в гармоническом мажоре и натуральном миноре. Тональности фа-диез мажор, ре-диез минор, соль-бемоль мажор, ми-бемоль минор. Уменьшенное трезвучие в гармоническом мажоре. Уменьшенное трезвучие в натуральном миноре. Ритмические группы с залигованными нотами. Хроматизм, альтерация. IV повышенная ступень в мажоре и миноре. Отклонение, модуляция.

7 класс: Характерные инт. Ув.2 и ум.7, ув.4 и ум.5 в гармоническом мажоре и миноре. Малый вводный септаккорд в натуральном мажоре. Уменьшенный вводный септаккорд в гармоническом мажоре и миноре. Тональности с 7 знаками при ключе. Построение и разрешение тритонов, ув.2 и ум.7 от звука. Диатонические лады. Пентатоника. Тональности 1 степени родства. Альтерации неустойчивых ступеней.

8 класс: Вспомогательные и проходящие хроматические звуки. Правописание хроматической гаммы. II7 в мажоре и миноре. Междутактовые синкопы. Прерванный оборот в мажоре и гармоническом миноре. Увеличенное трезвучие в гармоническом мажоре и миноре. Построение септаккордов от звука и их разрешение в тональности.

Описание требований для каждого следующего класса включает необходимость обладания знаниями, умениями и навыками, описанными ранее.

**Поскольку сроки обучения и перечень изучаемых тем в разных учебных заведениях различаются, преподаватели могут самостоятельно определить группу, в соответствии с программными требованиями олимпиады.**

Организаторы имеют право вносить не существенные изменения в настоящее положение без предварительного уведомления участников.

***11. Контактная информация***

Юридический адрес: Вологодская область г. Череповец тер.СТ «Северсталь» уч.1361.

Адрес электронной почты: [musicoznayka@yandex.ru](mailto:musicoznayka@yandex.ru)

Сайт: [www.musicoznayka.ru](http://www.musicoznayka.ru)

Группа ВКонтакте <https://vk.com/musicoznayka>

Телефон: 89814322215 Ольга Сергеевна (с 10.00 до 18.00 по Московскому времени).

*Приложение 1*

**Заявка участника Международной олимпиады "Primavera"**

|  |  |
| --- | --- |
| Название учреждения,  страна, населенный пункт |  |
| ФИ участника (полностью) |  |
| Номинация  (Сольфеджио / музыкальная литература) |  |
| Класс, срок обучения  *(например, 3 класс, 5-летний срок обучения)* |  |
| ФИО преподавателя (полностью). |  |
| Электронный адрес *(на который будут направлены задания и наградные документы)* |  |
| С Положением о Международной олимпиаде "Primavera" и условиями участия ознакомлены и согласны.  Оплату организационного взноса гарантируем. | |

*Подача заявки и участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника, или его законного представителя на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях.*

**Внимание!** Прием заявок до 15.04.2023 (включительно).

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТС ТОЛЬКО В ВИДЕ WORD ДОКУМЕНТА!

В СКАНИРОВАННОМ ВИДЕ ЗАЯВКИ ПРИНИМАТЬСЯ НЕ БУДУТ!

*Пожалуйста, следите за правильностью заполнения заявки, т.к. именно по данным из нее будут составляться наградные документы.*

*Ошибки и опечатки в наградных документах, допущенные по причине ошибок и опечаток в заявке – не исправляются.*

*Приложение 2*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Извещение**  **D:\Музыкознайка\код.png**  **Кассир** | ***Форма № ПД-4***  **Индивидуальный предприниматель Дитина Ольга Сергеевна** | | | | | | | | | |
| (наименование получателя платежа) | | | | | | | | | |
| 352828033305 | |  |  | 40802810600000339129 | | | | | |
| (ИНН получателя платежа) ( номер счета получателя платежа) | | | | | | | | | |
| **АО «ТИНЬКОФФ БАНК»** | | | | | | | БИК | | 044525974 |
| (наименование банка получателя платежа) | | | | | | | | | |
| Номер кор./сч. банка получателя платежа | | | | | 30101810145250000974 | | | | |
| **Орг.взнос за участие в конкурсе** | | | | | |  | |  | |
| (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) | | | | | | | | | |
| Ф.И.О. плательщика: |  | | | | | | | | |
| Адрес плательщика: |  | | | | | | | | |
| Сумма платежа: \_\_\_руб. **\_\_** коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_коп | | | | | | | | | |
| Итого **\_\_\_**  руб. **\_\_** коп. “\_\_\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. | | | | | | | | | |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка  ознакомлен и согласен. **Подпись плательщика** | | | | | | | | | |

 - линия отреза

Вы можете произвести платеж любым удобным для Вас способом:

1. через банк, распечатав квитанцию.

2. онлайн по реквизитам, указанным в квитанции (при оплате через сбербанк-онлайн нужно выбирать вкладку «платежи» - «платеж по реквизитам» - ввести ИНН получателя 352828033305)

3. отсканировав QR-код

*Если Вам по каким-либо причинам не подходит данный вид оплаты, свяжитесь с организатором конкурса для решения этого вопроса.*